

14 DE
FEBRERO
SAN
VALENTIN

Este día es un día muy especial para las personas de todo el mundo que están enamoradas. Esperamos que aprovechéis este día para pasar tiempo con vuestras parejas.





El Equipo de CAMPUS TIMES

RESPONSABLES: Edu y Lorenzo

EDITORES:

Ana (Papúa) María (Papúa) Miguel (Samoa) Gonzalo (Polinesia)

REDACTORES:

Ana (Papúa)
María (Papúa)
Gonzalo (Polinesia)
Raúl (Polinesia)
Álvaro (Polinesia)
Ade (América)
Diana (América)
Triana (América)
Miguel (Samoa)
Javi (Samoa)
Theo (Fiji)
Julia (Fiji)
Víctor (África)
Álvaro (Asia)

CITAS para la REFLEXIÓN

"Llamamos cariño a la misma persona de apellido necesidad"

Eleanor Roosevelt

"La felicidad no es una estación de llegada, sino un modo de viajar"

M. Runbeck

"Fúmate la vida, inhala la felicidad y exhala las tristezas"

Anónimo



Edición Especial

ENERO 2018

EL ESPERADO RETORNO



Después de tanto tiempo vuelve **The Campus Times**. Somos el segundo grupo de este taller y aquí os presentamos nuestro maravilloso trabajo en el que encontraréis información sobre los Grupos de Trabajo que se realizan en Campus, junto a otros temas como sectas, tribus urbanas, boxeo, kick boxing, el cine de la Marvel, pasatiempos, etc... y un apartado de sugerencias, esperamos que os "entretencante". ☺

8

1

VIDA EN CAMPUS

GRUPOS DE TRABAJO

Dos horas a la semana, en el turno de tarde, cada agrupo terapéutico las dedica a aprender y desarrollar sus conocimientos sobre temas muy diversos con el fin de desarrollarse personalmente.

En el turno de tarde se realizan diversas actividades, hay tanto terapéuticas cómo lúdicas, dentro de las terapéuticas nos encontramos con los Grupos de Trabajo, en donde se desarrollan temas sobre educación para la salud y hábitos saludables, las habilidades sociales, etc., todas ellas dirigidas a fomentar el desarrollo personal de cada uno de los jóvenes de Campus.

A continuación vamos a ver que se está trabajando en cada uno de los grupos en palabras de varios de los chicos y chicas de cada uno de ellos:

África: Habilidades Sociales.

En África estamos aprendiendo con Isaac formas de solucionar conflictos de una forma más asertiva.

Asia: Violencia de Género.

Estamos escuchando canciones y después opinando sobre el mensaje que transmiten, ver si son machistas o no, etc. También hemos visto un video sobre una mujer llamada Pamela que fue maltratada desde los 12 hasta los 18 años. Con este taller hemos aprendido que la mujer y el hombre son totalmente iguales respecto a los derechos.

América: Violencia de Género.

El grupo de trabajo de América es muy similar al de Asia ya que van relacionados y los vamos a poner en común. Nosotras también hemos estado escuchando canciones y analizándolas para ver si son machistas o no, viendo el mismo video y opinando sobre éste. La semana próxima iremos a Asia a poner en común todo lo que hemos trabajado con ellos.

Papúa: Sexualidad.

Elena nos está enseñando los métodos anticonceptivos, tales como la píldora, el diu o el preservativo. También estamos trabajando sobre enfermedades de transmisión sexual como el Sida, etc..

Europa y Fiji: Drogas y drogodependencia.

Estamos conociendo en profundidad el concepto de droga, definiéndolo como sustancia y clasificándolo en base a diferentes criterios, como pueden ser el grado de aceptación social o los efectos inmediatos que producen en el organismo. También trabajamos efectos a largo plazo y la prevención de los riesgos asociados al consumo.



Polinesia: adicciones

En polinesia estamos viendo las adicciones con Lorenzo. Dentro de las adicciones existen tres tipos: a las sustancias, actividades y personas (codependencia); en el taller nos centramos en la de las drogas: la drogodependencia.

Estamos hablando sobre el uso, el abuso, las motivaciones de consumo, etc. Dentro del mundo de las drogas hay mucho autoengaño y las drogas son un riesgo, a lo que te pueden llevar es a engancharte y ser adicto.

PASATIEMPOS

	_		_	_						_		_	
Q	O	1		E	R	Ν	U	R	Α	S	Υ	E	V
V	Ν	Α	Ε	Ν	Т	U	S	Ι	Α	S	Μ	_	Ζ
1	U	Ρ	S	О	R	Р	R	Ε	S	Α	Ρ	J	F
В	Ε	В	С	Т	R	Ι	S	Т	Ε	Ζ	Α	D	F
С	Χ	Μ	Ι	Ε	D	О	Α	R	Т	0	G	Μ	Ζ
С	0	R	Α	J	Ε	Ν	V	Ι	D	Ι	Α	S	Р
V	Ε	R	G	Ü	Ε	Ν	Ζ	Α	Ν	S	Ν	D	U
N	С	В	D	W	U	Т	F	Н	J	Ι	R	Α	U
E	Χ	U	Т	Α	Μ	Ο	R	Ι	Ν	Ι	L	U	G
F	Ε	L	Ι	С	Ι	D	Α	D	Χ	G	Ρ	Μ	U
F	Μ	R	G	Н	Υ	Ο	R	G	U	L	L	О	M
D	Ι	S	G	U	S	Т	Ο	V	Ι	Ζ	Ν	Ε	N
С	0	Μ	Ρ	R	Ε	Ν	S	Ι	Ó	Ν	Ν	С	Ζ
Т	Ι	Μ	I	D	Ε	Ζ	Ι	U	Ι	Ζ	W	W	N

Ternura	Entusiasmo	Sorpresa
Miedo	Vergüenza	Envidia
Orgullo	Comprensión	Ira
Disgusto	Timidez	Felicidad
Amor	Tristeza	Coraje

	2	4	
1			3
4			2
	1	3	

SUDOKUS

3			2
	4	1	
	3	2	
4			1

Busca todas las diferencias



SUGERENCIAS

Después de un tiempo en Campus nos hemos dado cuenta de que se pueden mejorar muchas cosas, algunas de nuestras sugerencias son:

Ya que no hay casi material deportivo y de poca calidad, se podría mejorar y conseguir más variedad de material y así poder hacer otros deportes.

Durante la semana hacemos todos los días deporte, podríamos tener en el fin de semana descanso y no tener que hacer deporte, se podría sustituir por actividades de grupo u ocio dirigido.

El combo a veces se aueda escaso, podría haber más variedad de bebidas o snack.

Tener una mayor facilidad para decorar nuestro chalet a nuestro gusto, como por ejemplo: elegir el color de las baldas. material decorativo como plantas o cuadros, etc.

Que el equipo profesional de Campus nos proponga una variedad de deportes a desarrollar que nosotros podamos elegir según nuestras preferencias.

Poder tener una biblioteca a nuestra disposición dentro del chalet para no tener que ir a principal con el Educador de apoyo.

Ya que a los grupos se les refuerza muy poco se podría hacer una valoración al final de la semana sobre como está el grupo y hacer un mini reforzador, como por ejemplo: Comer en el chalet, poder subir a los olivos con el grupo o recus gratis durante el día.

Por otra parte, criticamos aquello que no nos gusta como:

Los horarios en Campus a veces llegan a ser demasiado estrictos, ya que la acostada es muy temprana, tanto a diario como en días festivos, con lo cual podría alargarse un poco más.

El conseguir recus es bastante complicado y nos parece justo hacer uso de nuestras pertenencias como el maquillaje o el altavoz siempre que queramos sin tener que recurrir a ellos.

SECTAS

Una secta es un grupo de personas que comparten una misma creencia. Esto surgió para nombrar a un conjunto de personas que tenían una opinión en común que les permitía diferenciarse de los demás. Las sectas dan lugar a que los miembros tengas comportamientos, conductas o actitudes que resultan dañinas para la sociedad o para sus seguidores. Suelen ser agrupaciones cerradas y en lugares apartados. Los individuos-victimas forma el último eslabón de estas distribuciones.

Las sectas principales son:

RELIGIOSAS: miembros mantienen una unidad en torno a determinadas prácticas y creencias religiosas, como la Iglesia de la Unificación.



POLÍTICAS: en los procesos históricos las sectas han funcionado como el nucleo de voluntades que promueven doctrinadas, como por ejemplo: la Move o Ku Klux Klan.

PSICOTERAPÉUTICAS: trabajan en torno a la autoestima del individuo y promueven el conocimiento interior, como por ejemplo: la Cienciología.





TRIBUS URBANAS

Las tribus urbanas son un grupo de jóvenes que habitualmente tienen las mismas aficiones o ideología y lo demuestran con elementos cómo la ropa o el peinado, algunas de ellas son los Skinheads y los Punkys, además de los Emos, los Hippies y los Skaters. Vamos a hablar de tres tipos de tribus urbanas:

SKHINHEADS "CABEZAS RAPADAS"

Surgen en Inglaterra en la década de los 60, y descienden de los Mods. A mediados de los 60 muchos Mods se convirtieron en Hippies y otros, molestos por el cambio, se radicalizaron y comenzaron a vestir con botas de trabajo, tirantes, etc., y se empezaron a llamar Hard-mods; en esos grupos algunos se empiezan a rapar el pelo y a llamarse Skinheads (algunos se convirtieron en Hooligans). La política no era un tema importante en sus vidas, no eran ni racistas ni antirracistas, lo que llevó a que se separara en dos partes Nazi-skinheads y los Skinheads SHARP (Skin Heads Contra el Prejuicio Racial).

Musicalmente los Skinheads fascistas escuchan RAC (Rock Contra el Comunismo), uno de esos grupos es Estirpe Imperial. Por su parte, los Antifascistas escuchan sobre todo Oi, un grupo de los más conocidos es Non Servium.

Al principio el papel de la mujer se limita a ser la novia de los Skinheads actualmente se hacen llamar Skingirl y suelen llevar como peinado un Chelsea.

HOOLIGANS y ULTRAS

Son adolescentes y jóvenes de edades comprendidas desde los 18 años hasta personas de más de 30 que son seguidores de equipos deportivos -principalmente de fútbol- y que se juntan para animar a su equipo durante sus partidos en casa y en los estadios de equipos rivales. Además de identificarse con los equipos de fútbol de su ciudad, también suelen interesarse por otros deportes de masas. Aunque existen Hooligans que no son violentos, desgraciadamente durante las últimas décadas se han producido diversos enfrentamientos entre hinchas de equipos rivales, lo que en algunos casos ha llevado a los clubes deportivos a disolverlos y a impedirles la entrada a los partidos.

CANIS

La palabra "Cani" se populariza en España en la primera década de los años 2000, refiriéndose a aquellos adolescentes vinculados con delincuencia y violencia hacia los demás estratos de sociedad. Se encuentran en barrios de clase media y media baja. La palabra se ha utilizado indistintamente para referirse a personas de clase baja con poca cultura, narcisistas y agresivas. Otras veces se refiere a personas cuyo único interés es ir a lugares de fiesta como discotecas, raves o botellones, que no les interesa nada salvo el ocio y que habitualmente son violentas y consumen drogas blandas. No hay una forma de vestir general, pero en general podemos ver a los chicos con el pelo corto, gafas de sol, gorra, ropa informal (chándal y zapatillas) y complementos como anillos y collares de oro y plata. A las chicas las podemos ver con ropa ajustada, atrevida e informal, maquillaje y bisutería.

BOXEO

Deporte de combate en el que dos personas de la misma categoría de peso luchan entre sí golpeándose con los puños, empleando para ello unos guantes especiales y siguiendo unas reglas específicas; se practica sobre un ring o cuadrilátero durante un número determinado de asaltos, generalmente de tres minutos de duración; gana el boxeador que consigue noquear al adversario o, si esto no ocurre, aquel que deciden los jueces.

Categorías					
Boxeo Amateur	Boxeo Profesional				
Peso minimosca (46-49 kg)	Peso minimosca (49 kg)				
Peso mosca (52 kg)	Peso supermosca (52.2 kg)				
Peso gallo (56 kg)	Peso supergallo (55.3 kg)				
Peso ligero (60 kg)	Peso superpluma (59 kg)				
Peso semiwelter (64 kg)	Peso superligero (63.5 kg)				
Peso welter (69 kg)	Peso welter (69.9 kg)				
Peso medio (75 kg)	Peso medio (72.5 kg)				
Peso semipesado (81 kg)	Peso semipesado (79.4 kg)				
Peso completo (91 kg)	Peso pesado junior (90.7 kg)				
Peso supercompleto (+ 91 kg) Peso pesado (ilimitado)					
*Información oficial del CMB	y Río 2016				

Top 5 boxeadores más famosos:

- 1. Muhammad Ali
- 2. Floyd Mayweather
- 3. Mike Tyson
- 4. Julio Cesar Chavez
- 5. Many Pacquiao



KICK BOXING

El Kick Boxing es un deporte de combate de origen japonés y desarrollo occidental en el cual se mezclan las técnicas del boxeo con las técnicas de patadas de algunas artes marciales como el Karate y el Muay Thai. Estando así relacionado con el antiguo arte del Muay Thai, pero sin los golpes con el codo y de rodilla, que generalmente no son permitidos.

Si bien no se le considera un arte marcial formativo tradicional o Gendai Budō por excelencia, sino un deporte de combate. Se considera que un luchador de Kick Boxing es una competencia muy reñida para los demás peleadores de otros estilos de lucha en pie, que practican otros tipos de deportes de contacto o artes marciales, por la gran resistencia física, contundencia y aguante a los golpes de sus practicantes.

Peso Paja	48 Kg	CATEGORÍAS FEMENINAS				
Peso Mosca	51 Kg					
Peso gallo	54 Kg	Peso Mosca	48 Kg			
Peso pluma	57 Kg	Peso pluma	51 Kg			
Peso ligero	60 Kg					
Peso super ligero	63,50 kg	Peso ligero	54 Kg			
eso welter	66,50 kg	Peso super ligero	58 kg			
eso super welter	69,50 kg		109			
Peso medio	72,50 kg	Peso welter	61 kg			
Peso super medio	76 kg	Peso super welter	65 kg			
eso semi pesado	81 kg		40.11			
Peso crucero	87 kg	Peso medio	68 kg			
Peso pesado	91 kg	Peso semi pesado	71 kg			
Peso super pesado	+91 kg	Peso pesado	75 kg			
CATEGO MASCUL		Peso super pesado	+75 kg			

Actualmente es uno de los sistemas preferidos y de mayor divulgación en el desarrollo de la lucha en pie, siendo preferido en las artes marciales mixtas combinadas o MMA / AMM.

Top 5 kickboxers:

- 1. Andy Huy
- 2. Crocop
- 3. Ramon Dekkers
- 4. Ernest Hoost
- 5. Boda Hari

"DEADPOOL" (Tim Miller, 2016)

Sinopsis: Es un anti-héroe de Marvel, en la película el mismo narra la historia de un ex operativo de las fuerzas especiales que es un mercenario. Han experimentado con él y ha conseguido poderes de curación rápida y fuerza, adoptando el nombre de Deadpool. Armado con sus nuevas habilidades y su oscuro humor intentará dar caza al hombre que ha arruinado su vida.

Crítica: Desde nuestro punto de vista es una película innovadora en Marvel ya que es de las pocas veces que ha combinado superhéroes con este de tipo de comedia, la historia nos parece que está muy bien organizada y que además es llamativa por como las cosas encajan entre sí.



Orígenes de Deadpool: Cuando se presentó el personaje ante Marvel se describió como un "Spiderman" con espadas y pistolas, pero en el fondo es una copia de un superhéroe de DC que se llama Deathstroke, que tiene un estilo de lucha, una estética, un armamento y unos poderes parecidos, además tienen un nombre parecido, el de Deadpool es Wade Wilson y Slade Wilson. En menos de dos años ya tenía sus propias miniseries y le consagraron como el mercenario bocazas.

MARVEL EN EL CINE

A lo largo de la historia ha habido muchas películas de Marvel, pero las que nosotros recomendamos para ver en un combo son las siguientes:



"Los vengadores" (Joss Whedon, 2012)

Aparece un enemigo que amenaza el mundo y Nick Furia, que es el director de la agencia SHIELD, reúne a un equipo especial para combatirlo y salvar el mundo.



"Spiderman 3"

(Sam Raimi, 2007)

En esta película Peter Parker consigue el equilibrio entre su tía y el ser superhéroe, pero surge un problema, que su traje empieza a cambiar de color a negro, que le da más poder, sólo que tiene que elegir entre el bien y el mal.



"Thor: el mundo oscuro"

(Alan Taylor, 2013) Reaparece una raza enemiga liderada por Malekith que quiere

conquistar el mundo, Odín no se atreve a enfrentarse a ellos y Thor emprende un viaje peligroso para salvar el mundo.



"Logan"

(James Mangold, 2017)

Logan sin sus poderes es vulnerable, pero su mentor Charles Xavier le convence para una última misión, proteger a una pequeña niña que es la última esperanza para conservar la raza mutante.



"Iron Man 3"

(Shane Black, 2013)

Iron Man se enfrenta a un enemigo cuyo poder no conoce límites. Cuando comprende que su enemigo ha destruido su universo personal, se embarca en una angustiosa búsqueda para encontrar a los responsables.