



## El Equipo de CAMPUS TIMES

RESPONSABLES:  
Silvia y Lorenzo

EDITOR:  
Lorenzo

REDACTORES:  
Alba Álvaro  
David Andrea  
Marta Ricardo  
Fernando Leyre  
Mikel

Agradecemos a los miembros del Taller de Pintura su colaboración; en especial a **Nerea** (Papúa) y **Víctor** (ex-residente), por crear la imagen del encabezado de “The Campus Times”. Agradecer también a **Javier Urrea** su colaboración en el inicio de esta edición especial. Este monográfico surge con el fin de llamar de atención, hacer reflexionar y, sobre todo, poder servir de ayuda a aquellos que han sufrido, sufren o pueden llegar a sufrir este problema. Esperamos haber contribuido un poco a todo esto y haber removido algo dentro de cada uno de vosotros que nos permita, entre todos, terminar con las situaciones de acoso escolar y “bullying”. Os recordamos que ya estamos preparando el próximo monográfico de The Campus Times, esperamos vuestras sugerencias y colaboraciones.

Gracias de parte del Equipo.



Edición Especial

NOVIEMBRE 2016



# ACOSO ESCOLAR “BULLYING”

En esta edición especial analizaremos la problemática del Acoso Escolar (“Bullying”): ¿en qué consiste?, sus causas, tipología, consecuencias, perfiles, etc. Haremos un repaso de algunos de los recursos que existen para trabajarlo, campañas de concienciación y cuál es la visión que tiene la cultura sobre este asunto (música, cine, literatura). Por último, un espacio para los testimonios, reflexiones y vivencias personales de chic@s que lo han vivido en primera persona.

TELÉFONO CONTRA EL ACOSO ESCOLAR  
GRATUITO

900 018 018

Atendido las 24 horas 365 días por profesionales  
Adaptado a personas con discapacidad auditiva y del habla



## CITAS para la REFLEXIÓN

**“Nadie te puede hacer sentir inferior sin tu consentimiento”**

*Eleanor Roosevelt*

**“Vengándose, uno se iguala a su enemigo; perdonándolo, se muestra superior a él”**

*Francis Bacon*

**“El débil nunca puede olvidar. Olvidar es un atributo del fuerte”**

*Mahatma Gandhi*

**“La violencia es el último refugio del incompetente”**

*Isaac Asimov*





El bullying no es una agresión esporádica, ni una broma puntual, ni un conflicto entre iguales. Se trata de que un intimidador (o varios) con fuerza física o poder psicológico se mete con un chico más débil (psíquica o físicamente) –víctima impotente para salir sola de esa situación-, de forma reiterada, sin ninguna razón y nadie de los que los rodean y observan actúan para evitar esta terrible situación. Existe intención de dañar y para ello se utiliza la amenaza, burla, el desprestigio, insulto, rechazo..., se pega, intimida, acosa, humilla, excluye, incordia, aísla, chantajea... y puede ignorarse, poner en ridículo,... abusar sexualmente, en fin de una u otra forma se tiraniza.

Este maltrato, bullying, se produce ocasionalmente en la escuela (aunque algunos colegios lo nieguen). Debe saberse que no se trata de bromas, que el profesorado no siempre se entera y en todo caso no le es fácil enfrentar una situación que a veces el grupo ampara. El intimidador aprende a maltratar, a sentirse bien con ese papel que refuerza disocialmente su conducta, conduciéndole a una carrera delincuencial. Los padres del agresor, deben formularse la pregunta ¿cómo ha llegado a esto? Y abordar la situación –si es posible- de forma conjunta entre el padre y la madre.

Desde el primer momento se ha de mostrar con rotundidad que se está en contra de la intimidación y el maltrato. Con decisión, rapidez y calma imponer una severa sanción. Manteniendo el contacto con los profesores y reforzar las medidas educativas realizadas en el contexto escolar. Apoyar (y apoyarse) en la actuación desarrollada en la escuela. Resulta muy positivo que el hijo de manera formal y sentida pida perdón públicamente (ante los compañeros) a la víctima, con la coparticipación de los padres.

Las conductas violentas deben cercenarse con premura y eficacia. Al igual que han de apoyarse, potenciarse y aplaudirse las prosociales. Las secuelas del acoso escolar pueden ser de mayor gravedad al vivirse con vergüenza, ocultamiento y debilidad la victimización causada. La víctima sufrirá angustia, ansiedad, temor, terror, su autoestima caerá, puede llegar a rechazar la situación escolar, implicarse en absentismo, fracasar escolarmente, entrar en profunda depresión y llegar (no es ninguna exageración) como ya hemos dicho al suicidio.



Si se confirman las sospechas y manteniendo la calma, no se debe actuar directamente con el hipotético agresor o con los familiares del mismo, sino hablar con el tutor y el director del centro escolar y si se estima formular una denuncia en la Fiscalía de Menores.

Además hay que aprender a reconocer signos de que el hijo puede ser víctima, como pérdida de objetos, rotura de ropa, rechazo repentino al colegio, cambios en sus hábitos, en sus patrones de sueño o alimentación, fallas en el rendimiento académico, mayor secretismo e incomunicación, cambios en el humor... mostrarse triste, irritable, distraído, quedarse sin amigos... incluso enuresis (“mojar la cama”).

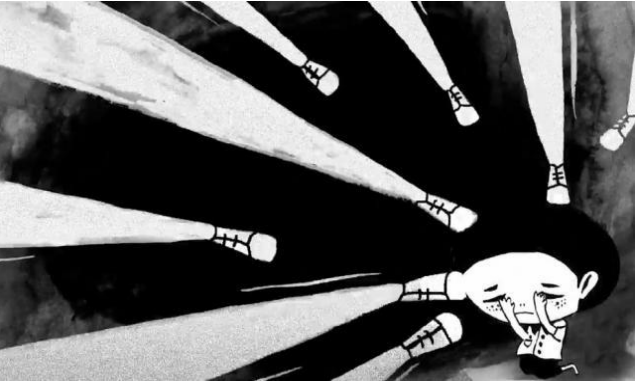
Los padres de la víctima han de apoyar en todo momento al hijo, mantener contacto con el colegio y si los profesionales del mismo, no actúan con decisión, iniciar una acción legal contra el agresor o agresores. Si se es padre de un hijo que se ha comportado como espectador pasivo, se le ha de recriminar su actitud y poner en la disyuntiva de ser casi un cooperador necesario para que acontezca tal vejación o una persona valiente y solidaria que se pone del lado del débil. Los padres y junto a los maestros han de denunciar situaciones inaceptables, pero al tiempo han de participar en grupos de discusión y crear equipos de mediación, dentro de la comisión de convivencia. Dentro del aula se han de fomentar valores de absoluto respeto y crear con los propios alumnos figuras pacificadoras que actúen como intermediarios en la resolución de conflictos.

El maltrato entre iguales es un fenómeno que ampara el grupo y por tanto la resolución se ha de abordar desde el mismo. La Administración educativa ha de encabezar una lucha organizada contra el bullying en todos los centros educativos, públicos y privados, destinando para ello los recursos necesarios.

Javier Urra  
Presidente de la Comisión Rectora  
del Programa recURRA-GINSO



"Si me miras, lo más seguro es que vieses a una chica fuerte, con las ideas claras, y a la cual no la importa la opinión de la gente sobre ella, ni tampoco las cosas que la dicen para herirla. Pero debajo de esa capa de fortaleza, se esconde una niña frágil, débil, insegura de sí misma y con la autoestima por los suelos; aunque siempre la ha gustado guardar las apariencias y mostrarse más fuerte de lo que en realidad es. (...)



Creo firmemente que duele mucho más un insulto o una humillación, que un golpe, ya que éste se acaba yendo, mientras que las palabras te hacen más daño y duelen más en la memoria. Por eso recuerdo con mucho más dolor sus frases que sus golpes; esas: "si tuvieras un poco de amor propio, te suicidarías", "que no te rías", "que no hables", "que no respires"; (...) sin querer darme la mano para el baile; me duelen mucho más que todas sus patadas, puñetazos y escupitajos.

Recuerdo, como si fuera ayer, algo que me marcó en su momento y que, a día de hoy, me sigue perturbando: "Él es de champions y tú no eres ni de tercera división"; puede



parecer una tontería, pero me ha creado una inseguridad enorme, incluso al tener pareja. (...) Se me pasaron cosas horribles por la cabeza, era un sufrimiento continuo e ininterrumpido que me destrozó por dentro y me cambió completamente. Me río de todo aquel que dice que suicidarse es de cobardes; de cobardes es hacer tanto daño a alguien como para que quiera acabar con su vida.

No entendía por qué yo, ¿qué había hecho para ser diferente? (...) Han pasado más de cuatro años desde que comencé a sufrir acoso escolar y ha minado mi autoestima. Me ha hecho sentirme menos útil que el resto, me ha hecho insegura y desconfiada, por mucho que alguien jure y perjure quererme, el fantasma del pasado que me recuerda que no valgo nada y que me doy asco, me persigue y me impide mostrarme tal y como soy. (...). De lo único que estoy orgullosa es de haber podido aguantar, resistir y no haber acabado con todo. (...). Y aunque el acoso escolar cambió mi vida y me cambió a mí, a pesar de haber tenido que aprender a vivir con el dolor y sus consecuencias, no me rendí (...)“



"Muchas veces me pregunto cómo he podido llegar a esta situación, qué he hecho mal, en qué he fallado... ¿cómo puedo salir?... y la única respuesta que me viene es que yo tengo la "llave", siempre la he tenido para todo, sólo que a veces me equivocaba de cerradura."





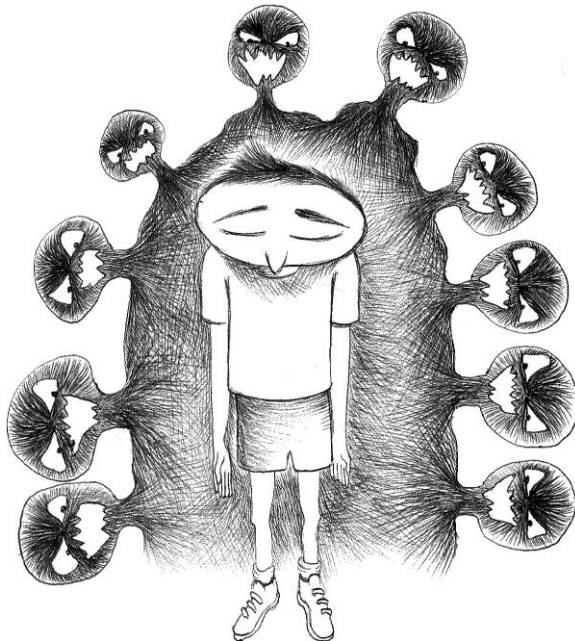
## Testimonios, vivencias, reflexiones, etc...

*“Cuando abusaban de mí me sentía muy agobiado porque era como una preocupación que me molestaba cada vez que me levantaba por la mañana... me hacía recordar lo mal que me lo pasaba cuando estaba en clase, porque tenía miedo de que me insultaran, me pegaran o se rieran de mí”.*

*“La primera vez que empezaron a abusar de mí me sentía como si fuera un bicho raro... me hacía preguntas como: ¿por qué a mí, si no he hecho nada malo en mi vida?”*

*“Siempre que me hacían algo malo y hablaba con mi madre del asunto, siempre le echaba la culpa de que no pudiera defenderme por mí mismo, como lo hacía cuando era más pequeño, que cada vez que me tocaban o me insultaban, me pegaba. Le echaba la culpa porque mi madre, cuando era más pequeño, me empezó a meter en psicólogos para que me pudiera controlar y no pudiera pegarme. Cuando lo consiguió, me sentía como un pringado por no poder pegarme y por eso le echaba la culpa.”*

*"Hubo un día que me empezaron a insultar, cada vez más... empezaron a tirarme las cosas por la ventana y me empezaron a quitar las cosas. Yo me sentía como una mierda, aislado, cansado de todo... Empecé a no respetarme a mi mismo y ya me daba igual todo... ya no me importaba si me pagaban, si me empujaban o si me tiraban las cosas por la ventana o me las quitaban..."*



*"Para mí sufrir bullying fue muy duro, me lo hicieron entre varios chavales... me pegaban, me robaban, me amenazaban..."*

*Yo me sentía hundido, con miedo y sin saber que hacer.*

*Me ponían en evidencia delante de más gente y me insultaban. Me quedó mucha huella y algo que me costará olvidar mucho."*

*“Todo empezó, más o menos, cuando me cambié de Colegio para el curso de 5º de Primaria. Al principio todo iba bien...a los dos semanas tuve mi primer problema con un compañero de fútbol, ya que como era un poco bruto le hice daño y él me empezó a insultar, por lo que le pegué un puñetazo y me llevé mi primera expulsión de clase. Después de esto me llevé mejor con el chaval y acabamos siendo amigos. (...) En 6º de Primaria seguía con la misma clase... tuve más de un encontronazo con un chaval repetidor...y algún problemilla más... ya que en clase me insultaba y me dejaba en ridículo delante de todos los compañeros (...), todo ese tiempo fui a un psicólogo, que llevaba yendo desde 5º.*

*Todo siguió igual en 1º ESO, yo se lo decía a mis padres, ellos avisaban al Colegio, pero el Tutor no hacía nada, hasta que un día exploté...estábamos en el pasillo a punto de entrar a clase y me dijo: “quita gorda, que ocupas todo el pasillo”. Entonces salté, le cogí del cuello (...), me expulsaron, pero al otro chaval menos(...) Fue un mal momento con mis padres (...) Al principio yo estaba bien porque no me parecía para tanto, pero poco a poco estuve peor, me sentía sin amigos, aunque eso me hizo ver quiénes eran los verdaderos. Todo esto me creaba ansiedad, que pienso que luego la desahogaba en casa. Yo pienso que esto me condicionó en volver a ser más agresivo y en coger hábitos y contestaciones con mis padres indebidos. Al final no se llegó a resolver del todo, me cambiaron de Insti y aún así me seguía insultando la gente... mis antiguos compañeros me insultaban a mis espaldas (...) alguna vez me llega un whatsapp volviéndome a insultar algún chaval del Colegio, pero bueno hay que pasar (...) Eso me hizo tener más cuidado a la hora de escoger amigos y saberme controlar en peleas.”*

## ¿Qué es el “bullying”?

El acoso escolar se puede manifestar de diferentes maneras:

**Verbal:** insultos y menosprecios en público para poner en evidencia a la víctima.

**Psicológico:** existe una persecución, intimidación, tiranía, chantaje, manipulación y amenazas al otro.

**Físico:** en el que hay golpes, empujones o se organiza una paliza al acosado.

**La exclusión social:** se ignora, se aísla y se excluye al otro.

**Sexual:** cuando se presenta un asedio, inducción o abuso sexual.



## ¿Quién participa en el “bullying”?

Hay tres roles diferenciados en este fenómeno, que son el agresor, la víctima y el testigo.

**Víctimas** - son las que reciben el maltrato y que a menudo sufren en silencio. Aunque no existe un perfil determinado, el daño sufrido las acaba convirtiendo en personas inseguras y con poca confianza en sí mismas. Se genera rechazo a ir al colegio y puede derivar en abandono de los estudios. Hay dos tipos de víctimas. Las activas, que a veces mezclan su papel con el del agresor y que emplean conductas agresivas, y las pasivas, que se refugian en adultos y que tienen dificultad de comunicación y baja popularidad.

**Acosador** o agresor - cuando hablamos del bullying o acoso escolar, normalmente nos centramos en la víctima y en las secuelas o problemas que le puede causar a través una situación de estas características. Sin embargo, detrás de la imagen del acosador, de la imagen de tipo duro, prepotente, y que suele tener un grupo de amigos bastante grande y da muestras de no sentir el dolor que produce en las personas, se esconde una persona débil, con baja autoestima, insegura y que probablemente haya sido acosado. Después de experimentar estas situaciones, se crea en él la necesidad de que todo se repita y no sufrir los mismos daños que le han llevado a forjarse una personalidad con ansias de éxito y de poder, y que una vez que consiguen encontrar una víctima que los haga sentirse bien, tiene la necesidad de ser admirado, carece de empatía y suele desarrollar algún tipo de trastorno de conducta que le lleva a actuar así.

**Observadores** - son los testigos del acoso que no participan directamente en la agresión. Suelen ser personas influenciados, con miedo al acosador y que consideran que no va a ser efectivo contarlos. Pueden ser colaboradores, es decir, que participan en el acoso y observadores, que están presentes en el proceso sin intervenir para no ser ellos los agredidos y que con su actitud legitiman el acoso.

Es una forma de maltrato físico, verbal o psicológico que se produce entre iguales de forma reiterada en el ámbito escolar. El proceso de acoso suele desencadenarse cuando se pone a un niño en el foco de atención del resto del grupo y otro compañero lo maltrata. El acoso escolar sigue un proceso sumatorio, es decir, que se hace cada vez más grande si nadie lo detiene. Suele ser muy común que el acoso inicial sea verbal, para desembocar en el acoso físico.

Además, últimamente se están poniendo de moda ciertos comportamientos como el ciberacoso, que se realiza por internet, y se está incrementando el bullying sexual, que se realiza con relaciones afectivas o sexuales.

## Causas

**Personales:** El chico que causa el acoso escolar no tiene por qué padecer ningún trastorno de la personalidad ni enfermedad mental. Sin embargo, algunos presentan algún tipo de psicopatología. Los problemas de índole psicológica más frecuentes entre los niños que ejercen el Bullying sobre sus propios compañeros son los siguientes:

- Carencia de empatía
- Ansia de atención
- Gusto por la manipulación
- Distorsiones cognitivas

**Familiares:** La mayoría de los psicólogos concuerdan en que puede encontrarse un modelo de educación familiar erróneo. Reciben una educación sin supervisión, sin reglas fijas y claras, sin control paterno de sus conductas y amistades, etc. Al ser educado de una manera demasiado permisiva, creyendo que todos sus deseos van a cumplirse y que sus malas acciones no tendrán consecuencias negativas para él, no interioriza el principio de realidad. Esta educación deficitaria tiene las siguientes consecuencias negativas:

- Estos niños no llegan a aprender que los derechos de una persona terminan donde comienzan los derechos de los demás
- Otra consecuencia es la carencia de altruismo
- Su umbral de frustración es muy bajo

**En la escuela:** Algunas escuelas pueden favorecer, sin proponérselo, que ciertas conductas aparezcan. En estas se encuentran los agresores y las víctimas del Bullying, sin atribuirles ninguna responsabilidad en cuanto al surgimiento de estas conductas.

- Aulas masificadas.
- Nuevos modelos educativos
- Carencia de normas de convivencia
- Profesores autoritarios
- Falta de formación del profesorado
- Trato desigual a los alumnos por parte del profesorado.
- Poca claridad en los mensajes en el aula que tienden a minimizar la importancia del Bullying





# Ciberacoso o “ciberbullying”

El fenómeno del acoso escolar ha traspasado las relaciones sociales cara a cara, para trasladarse a Internet. El ciberacoso se da cuando un menor atormenta, amenaza, hostiga, humilla o molesta a otro menor mediante Internet, teléfonos móviles, consolas/juegos u otras tecnologías telemáticas, que van apareciendo en nuestro entorno cotidiano y se utilizan cada vez desde edades más tempranas.

El anonimato, la no percepción directa e inmediata del daño causado y la adopción de roles imaginarios en la Red, convierten al “ciberbullying” en un grave problema.



## Del Bullying Sexual al “sexting”

Este acoso seguramente sea el más difícil de analizar, ya que todos los padres piensan que sus hijos son incapaces de ello. La persona que lo sufre le suele resultar muy duro porque, todo esto, atenta contra la parte más íntima de su dignidad y sentimientos. Esto puede marcar a la persona psicológicamente de cara a tener relaciones afectivas o sexuales. Aunque se pueda llegar a pensar que es una broma, sería recomendable alertar a las padres y profesores, para así evitar que todo pueda llegar a más. El problema se está ampliando con la llegada de los teléfonos móviles, ya que se están empezando a ver muchos casos de jóvenes que graban este tipo de actos y los publican en las redes sociales. A esta práctica se le denomina "sexting", práctica totalmente ilegal, cuyos videos pueden ser utilizados como prueba de los hechos sucedidos a la hora de iniciar acciones legales.

Ricardo y Álvaro EUROPA

## Consecuencias para la Víctima

**Psicológicas:** depresión, pesadillas, ansiedad, insomnio, flash back, pánico, estrés postraumático e imagen negativa de sí mismo.  
**Físicas:** Golpes, heridas, moratones (ya sean causados por los agresores o autolesiones).  
**Sociales:** Fobia al colegio y fobia social, baja expectativa de logro y sentimientos de inferioridad, dificultad de confiar en otras personas, deseo de venganza, sentimientos de odio, dificultades interpersonales.  
**Académicas:** Bajo rendimiento escolar, desmotivación, inseguridad en clase.  
**Familiares:** Desestabilización, falta de confianza, sentimiento de incomprensión de la víctima hacia los padres, violencia filio parental.

Señalar por último aquellos casos en los que la víctima, con el tiempo, pasa a *ejercer el rol de agresor*.

## Consejos de expertos en seguridad de la información:

- 1º.- No contestes a mensajes que traten de acosarte o hacerte sentir mal: animas al acosador. Bloquea cualquier remitente que te acose, de esa manera no le será posible volver a hacerlo.
- 2º.- Guarda el mensaje como prueba de acoso, nadie es anónimo en la red, ya que toda acción deja huella. Existe ya numerosa jurisprudencia sobre ello.
- 3º.- Cuéntaselo a tus padres o familiares y al centro escolar para que tomen las medidas pertinentes y denúncialo a la Policía o a la Guardia Civil, si lo crees necesario, ya que puede ser constitutivo de delito.
- 4º.- Se cuidadoso con la gestión de la información privada tanto la tuya propia como la de terceros y no la envíes nunca a desconocidos.
- 5º.- Sé prudente con la utilización de la cámara web.
- 6º.- No le des tu dirección de correo ni tu teléfono a desconocidos.
- 7º.- Restringe el acceso a tu información personal a tus amigos de confianza.
- 8º.- Ten tus claves de acceso a cualquier dispositivo a buen recaudo.
- 9º.- Jamás participes en foros o chats sin tomar las precauciones adecuadas.
- 10º.- Recuerda que Internet es un canal abierto a todo el mundo y que tú no tienes el control sobre ello.

## Consecuencias para el Agresor

Pueden compartir algunas de las consecuencias antes vistas, las familiares (desestabilización o violencia filio parental); pero hay que destacar la **consecuencias legales**, que suelen no tenerse en cuenta. Debemos tener presente que, si el niño acosador tiene catorce o más años es responsable jurídicamente.

Con lo contemplado en nuestro Código Penal tendrán la consideración de delito los actos que supongan un trato degradante con menoscabo grave de la integridad moral de la víctima, sumado a los posibles delitos de daños o lesiones. Si los menores acosadores no tuvieran catorce años aún, no son imputables penalmente (no pueden ser juzgados por vía penal ante un Juez de Menores), pudiéndose reclamar únicamente una indemnización a los padres por los actos ilícitos cometidos por sus hijos, sin olvidar las posibles actuaciones de los Servicios Sociales.

Andrea AMÉRICA

# BULLYING y HIP-HOP

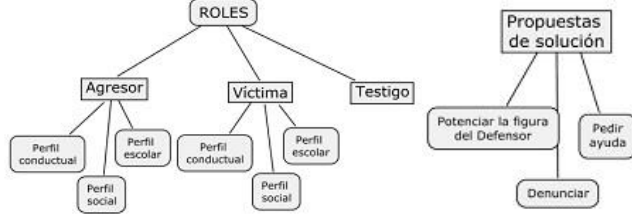
Sin duda el rap es un estilo musical en auge entre los jóvenes, cada vez son más los que lo escuchan. Sus letras están cargadas de mensaje y de crítica social, el artista busca transmitir sus sensaciones y sentimientos.

Quizás por este motivo los creadores del estudio **“La Música Hip-hop como Recurso Preventivo del Acoso escolar: Análisis de 10 Canciones de Hip-Hop en Español sobre Bullying”** (Del Moral et al.,2014) han escogido el rap como banda sonora de su trabajo. Estos han elegido diez temas de diferentes MC’s españoles cuya temática es el acoso escolar, estudiando la repercusión que ha tenido entre los oyentes, basándose en las visitas y las descargas de dichas canciones.

| Título de la canción                                                                                                                                                                       | Autor     | Álbum y año                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------------------------------------------------------|
| El último de la fila                                                                                                                                                                       | Bazzel    | La última nota, 2006.                                 |
| Infancia perdida                                                                                                                                                                           | Brock     | Odio, 2008                                            |
| La triste historia del vecino de arriba                                                                                                                                                    | Chojin    | El ataque de los que observan, 2011.                  |
| Mola más si defendemos                                                                                                                                                                     | Defenders | Campaña “No lo permitas, actúa” (Dip. Alicante, 2008) |
| Juego de niños                                                                                                                                                                             | Haze      | Tercer Round, 2008                                    |
| Basta de matones                                                                                                                                                                           | Joanarman | Responsables, 2007                                    |
| Cuéntalo ya                                                                                                                                                                                | Kheirat   | Campaña anti-bullying Comunidad Valenciana, 2006      |
| Cadenas                                                                                                                                                                                    | Nach      | Ars Magna-Miradas, 2005                               |
| Voces en mi interior                                                                                                                                                                       | Porta     | Trastorno bipolar, 2009                               |
| Algunos hombres buenos                                                                                                                                                                     | SFDK      | Tesoros y caras B, 2010                               |
| <b>Datos a 15 de Abril de 2013.</b><br>Total Número de copias vendidas/mp3 descargados: <b>856.135 descargas</b><br>Número de visualizaciones en Youtube: <b>9.368.932 visualizaciones</b> |           |                                                       |

Para ello, se han analizado las letras de los temas y se han puesto en común varias conclusiones comunes a los diez. Tras el análisis de estos se separaron en distintas categorías, divididas a su vez en otras subcategorías atendiendo a las propiedades y relaciones entre ellas.

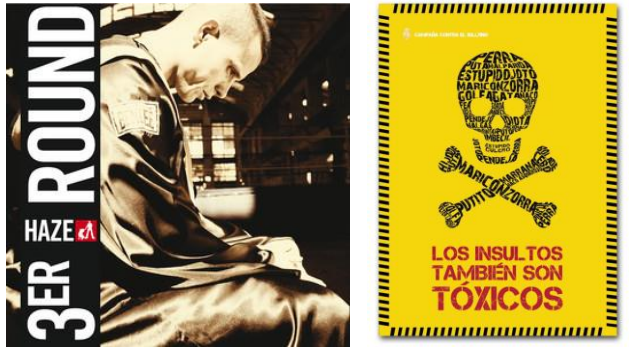
Todas las canciones tratan sobre el bullying, con la diferencia de que lo trabajan desde distintos ángulos: el acosador, la víctima, los padres, los testigos, los cómplices, etc.



Por ejemplo “Cadenas” de Nach se centra en la figura del “bully” (agresor), nos habla de su situación familiar, que es la principal causa por la que el chico ataca a sus compañeros más débiles; él es un eslabón más de la cadena, pues su padre maltrata a su madre, por su situación laboral, ésta le pega a él, que lo paga con el hijo del jefe del padre. Nach trata de mostrarnos las posibles causas que llevan a un chico a ejercer de agresor con sus iguales, intenta buscar el por qué de la figura del “bully”, centrándose en la idea de la “violencia en cadena” o la teoría de que la violencia se aprende.



Otra de las canciones elegidas es “Juego de niños” de Haze, en este caso nos cuenta la historia desde la perspectiva de la víctima, que desde su estancia en el orfanato hasta su adopción y posterior llegada a la escuela, es acosado por sus compañeros, hasta que le puede la presión y se acaba quitando la vida.



La Generalitat Valenciana ha usado el rap en dos de sus campañas contra el bullying. Dos temas que, aunque no destaquen por su calidad (uno de ellos es interpretada por un grupo creado específicamente para la ocasión, "The Defenders", y otra la interpreta Kheyrat, una especie de cantante similar a Abraham Mateo junto con un rapper de nombre desconocido, que más que rap suena como los Backstreet Boys con una estrofa rapeada), aún así, creo que ambas consiguen su objetivo, que es llegar a un sector concreto de la juventud (chicos de 13 a 16 años y niños de unos 10 respectivamente) e inculcarles un mensaje claro: la denuncia del acoso, tanto por parte de la víctima como por parte de los testigos, que aunque no lo parezca juegan un papel clave en el proceso.

Para mí, esta iniciativa supone un gran avance para los jóvenes y su manera de ver el acoso escolar. A través de la influencia de la música, que inculca una forma de pensar al oyente, se consigue que éste se ponga en la piel de los diferentes actores que participan en los casos de bullying, ya que casi todos los temas expresan, de una forma u otra, la visión y los sentimientos de víctimas, agresores y testigos.

También es un “lavado de cara” del rap y una forma de demostrar que en esta cultura no sólo es importante la droga, el dinero y la delincuencia (como se viene manifestando en los últimos años), sino que además sigue latente la parte del movimiento social y el mensaje de cambio e igualdad de todas las personas, que predominaba en sus primeros años y que dio forma al Hip-Hop que conocemos en nuestros días.

David EUROPA



# Cuentos Anti-Bullying

Es muy importante educar a los hijos a una cierta edad, recomendable sobre los cinco años cuando empiezan a ser conscientes de la realidad que les rodea. Una buena manera de enseñar a tus hijos lo que es el bulliing y prevenir que no lo ejerzan a una edad superior es con un buen cuento, con sus dibujos y mejor contado por los "papis".

Os recomiendo dos libros infantiles que presentan muy bien el tema:

"*Nuna sabe leer la mente*" de Orit Gidali y Aya Gordon-Noy. Trata de una niña llamada Nuna, un día llega triste a casa tras volver del colegio porque un niño la ha insultado. Su madre la regala unas gafas mágicas con las que puede leer la mente de las personas. Pronto se da cuenta de que la gente no dice lo que piensa y que las palabras bonitas del corazón se vuelven feas cuando salen por la boca.

"*Monstruo pequeño dice no*" de Álaug Jónsdóttir, Rakel Helmsdal y Kall Güeter.



Una historia sobre la amistad, como relacionarse y no dejar que abusen de uno. Monstruo Pequeño está harto de que Monstruo Grande abuse de él, ridiculizándolo, robándole las ideas, le rompe los dibujos... Al final acaba diciendo "No al abuso".

Me parecen unos cuentos preciosos ya que están adaptados a la edad correspondiente y sirven de enseñanza ante un tema tan importante como el que tratamos: el acoso escolar.

Fernando POLINESIA

# Libros para trabajar y entender el Acoso Escolar

Cada día hay más jóvenes que sufren Bullying o Acoso Escolar, para eso existen libros que ayudan a comprender mejor el funcionamiento de este tipo de maltrato.

Es un tipo de literatura que no sólo está orientada para los jóvenes, sino que también es para los padres que quieran consultar sobre el tema o buscar ayuda porque piensan que sus hijos pueden estar sufriendo algún tipo de acoso escolar. Os presentamos, a modo de ejemplo, tres de estos trabajos:

**Bullying, cyberbullying y sexting** (Jose Antonio Molina y Pilar Vecina)  
Un punto de vista diferente sobre el bullying. Sus autores profundizarán en otro tipo de términos menos conocidos como cyberbullying o sexting. ¿Sabes en qué consisten este tipo de movimientos?  
Si tienes dudas al respecto, no dudes en hacerte con esta completa guía de información.

**Cyber Bullying, el acoso escolar en la era digital** (Robin Kowalski, Susan Limber y Patricia Agatson)  
Es una de las guías más completas sobre este fenómeno. Este libro recopila la información más actual y esencial sobre la naturaleza y la incidencia de esta “epidemia” de nuestro tiempo. Aquí aprendemos a identificarlo, prevenirlo y sobre todo a ayudar a erradicarlo.  
Este está dedicado a los jóvenes que merecen sentirse libres de cualquier forma de acoso, tanto en el mundo real como en el virtual.

**Intervención psicoeducativa y tratamiento diferenciado del Bullying** (Fuensanta Cerezo, Ángel, R Calvo y Consuelo Sánchez)  
En este libro tres especialistas hablan sobre cómo tratar, desde el punto psicológico, a un joven que sufre acoso escolar. Como respuesta a estos planteamientos se ha desarrollado el programa CIP (concienciar, informar, prevenir) para la prevención psicoeducativa y el tratamiento diferenciado del Bullying, cuyo objetivo es la prevención de la violencia en cualquiera de sus manifestaciones.

Alba AMÉRICA

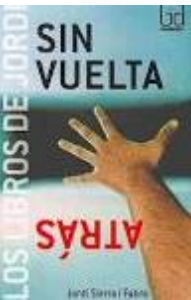
# Recomendaciones de Novelas con temática sobre Acoso Escolar

“Eskoria” de Alfredo Gómez Cerdá



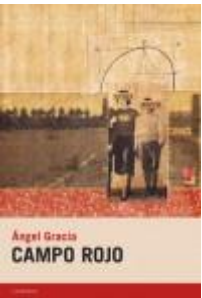
En las paredes de su cuarto no hay fotos de futbolistas. En su equipo de música no suenan cantantes clónicos ni ritmos prefabricados. En sus estanterías no se acumulan medallas deportivas. En su armario no guarda ropa de marca, confeccionada siguiendo la última moda. En clase escucha y toma apuntes... ¿Es motivo suficiente para llamarle “Eskoria”?

“Sin vuelta atrás” de Jordi Sierra i Fabra



Un pequeño pueblo costero se levanta por la mañana con una terrible noticia: el cadáver de Jacinto Quesada, un chico de 14 años ha aparecido en el fondo de un acantilado. Rápidamente, los rumores se disparan por toda la población. ¿Ha sido asesinado? ¿Habrá tenido un accidente? Mientras que el mundo de los adultos se decanta por estas hipótesis, sus dos mejores amigos saben que la realidad es bien distinta: Jacinto se ha suicidado. Y es que el joven de 14 años llevaba un tiempo sumergido en el peor de los infiernos. Cuatro matones de su clase le martirizaban sin piedad: le daban palizas, le rompían la ropa, le quemaban los libros...

“Campo Rojo” de Ángel García



El Campo Rojo es un descampado parecido a Marte, asfixiado por la contaminación de las fábricas. Ahí acuden los chavales de la banda del Farute a jugar a los fusilamientos, a esnifar pegamento y a meter mano a las chicas. El poder de los matones se extiende por las aulas frías y hostiles del colegio. Los alumnos viven aterrados: tienen once o doce años y no hay nadie que los proteja. Todo lo observamos a través de los cristales hiperbólicos del Gafarras, el cuatroomos empollón de la clase, que sobrevive callando, repitiendo a diario los mismos gestos rituales y gracias a la fuerza secreta que lo sostiene: su odio infinito.

El maltrato de niños a otros niños es la herida y el hematoma central de esta narración, a menudo despiadada. Los pasajes llenos de ternura y el humor (por momentos salvaje e hilarante) son apenas una venda que oculta pero no cura. Los libros, los sueños y las fantasías infantiles se convierten en la única vía de escape de la mente erosionada del Gafarras. El Mal habita por igual en verdugos y víctimas.

# El método finlandés para combatir el "bullying"

Es un programa cuidado al detalle y nacido en Finlandia llamado **KiVa**, un acrónimo sencillo, y casi pegadizo, de dos palabras finlandesas: “Kiusaamista Vastan” (contra el acoso escolar). Esta iniciativa surgida en 2007 se ha implantado ya en el 90% de las aulas finlandesas y su éxito ha resultado muy arrollador. Unos años después de ponerse en marcha **KiVa**, la Universidad realizó un estudio para constatar la eficacia del proyecto, en el que los resultados fueron espectaculares: los casos de acoso desaparecieron un 79% de las escuelas y se redujeron en un 18%. Al disminuir el acoso aumenta el bienestar y la motivación de los alumnos.  
La diferencia más importante de este método contra el acoso escolar, consiste en no centrarse sólo en la víctima y el acosador, y fijarse también en que dentro del grupo están “los otros”, esas personas que no acosan, pero que observan, son testigos, y la mayoría de veces se rien de las gracias del agresor. A través de esta comunicación no verbal, transmiten el mensaje de que lo que pasa es divertido y está bien, aunque opinen diferente. Por lo tanto, **KiVa** no se centra en cambiar la actitud de la víctima para que sea más extrovertida y menos tímida; si no influir en los observadores, ya que, si se consigue que no participen en el acoso, eso hará cambiar la actitud del acosador.



## A.E.P.A.E.

Asociación Española para la Prevención del Acoso Escolar

Se trata de una entidad NO gubernamental, SIN ánimo de lucro, fundadora e impulsora del *Plan Nacional contra el Acoso Escolar*. El objetivo de esta asociación es desarrollar en niños y adolescentes un comportamiento preventivo dirigido a la resolución de conflictos en el entorno escolar. Para ello imparten formación especializada de técnicas psicológicas, sociales y físicas con las que enfrentarse al acoso escolar y al ciberacoso. Trabajan conjuntamente con los niños, sus familias, los profesores y el centro escolar.

# Nuevo apoyo para l@s niñ@s que son acosad@s en el Colegio

El Ministerio de Educación ha puesto en marcha, desde el pasado 1 de noviembre, una nueva herramineto para luchar contra el acoso escolar. Se trata de un nuevo número de teléfono disponible las 24 horas del día durante todo el año. Está creado para alumnos, familias, personal del equipo docentes, etc. Las llamadas son gratuitas, anónimas y no aparecerán en la factura del móvil.

Al llamar te atenderán psicólogos, trabajadores sociales, sociólogos y juristas. Dependiendo del caso las llamadas las atenderán unos u otros. También serán atendidos los alumnos con discapacidades auditivas a través de las nuevas tecnologías, a través de aplicaciones de mensajería instantánea, como por ejemplo: Telegram.

El gran objetivo es concienciar de la importancia de las acciones del grupo, siendo capaces de empatizar, defender y apoyar a la víctima. Los estudiantes reciben una veintena de clases a los 7, 10 y 13 años para conocer las distintas formas de acoso y mejorar la convivencia; realizan durante cada curso escolar diez lecciones y trabajos sobre el respeto a los demás, la empatía, etc. También cuentan con diverso material de apoyo, como manuales para el profesor, videojuegos, un entorno virtual, reuniones y charlas con los padres. El proyecto ya ha merecido grandes reconocimientos internacionales y se ha exportado a Reino Unido, Francia, Bélgica, Italia, Suecia, Estados Unidos, etc., comprobándose que el acoso escolar ha disminuido entre un 30 y 50% en estos países durante el primer año de implantación **KiVa**.

En mi opinión, pienso que es muy importante acabar de una vez por todas con el Bullying y veo muy interesante que proyectos como éste estén erradicando muchos casos. Creo que **KiVa** tiene mucho futuro y me parece muy eficaz la novedosa idea de trabajar más con los observadores.

¡Espectador, actúa! ¡No te calles!

Leyre FIJI



Para más información o consultas, los medios de contacto con esta asociación son:

**Teléfono** +34 636685321

**Correo electrónico** [contacto@aepae.es](mailto:contacto@aepae.es)

“21 relatos contra el acoso escolar”

20 autores imprescindibles unen sus voces en otros tantos relatos inéditos que nacen contra el acoso escolar.



Ana Alcolea, Montserrat del Amo, Elia Barceló, Lola Beccaria, Martín Casariego, Agustín Fernández Paz, Carlo Frabetti, Espido Freire, Ricardo Gómez, Alfredo Gómez Cerdá, César Mallorquí, Andreu Martín, Gustavo Martí n Garzo, Gonzalo Moure, Emilio Pascual, Rosa Regàs, Marta Rivera de la Cruz, Jordi Sierra i Fabra, Care Santos, Lorenzo Silva y el ilustrador Carlos Giménez unen sus voces contra el acoso escolar.

Mikel POLINESIA







#NiPasoNiMePaso

<http://www.change.org/nipasonimepaso>

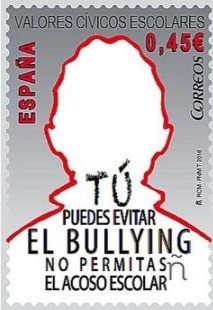
El objetivo principal de la campaña viral es tomar conciencia de la necesidad de denunciar este tipo de acoso, tanto si eres víctima como si lo has presenciado o sabes que le ha ocurrido a alguien de tu entorno más cercano.

Esta campaña se creó a raíz de la historia de una chica llamada Carla que a los doce años sufrió bullying por sacar buenas notas. Carla se dio a conocer en el programa "Despertador" de MegaStarFM. Los presentadores del programa, Mateo y Andrea, se pusieron en marcha e iniciaron una campaña en contra del bullying #NiPasoNiMePaso. A raíz de esto les llegaron más historias, como la de dos chicos llamados Alan y Diego que acabaron por quitarse la vida.

Según la media, uno de cada cuatro jóvenes puede sufrir acoso. Por eso la campaña recoge firmas para que el gobierno active un protocolo anti-bullying; en otros países, como Inglaterra, Francia o Finlandia, lo han llegado a hacer y han disminuido los casos en un 79%.

La campaña se puso en marcha en Marzo de 2016 para que, a través de una plataforma llamada Change.org, se recojan firmas y el gobierno establezca dicho protocolo. Muchos famosos se han unido a esta campaña, como el popular presentador de TV Jesús Vázquez, que ha hecho público haber sufrido acoso escolar en su infancia.

Álvaro EUROPA



En febrero de 2016 CORREOS presenta un sello dedicado a la lucha contra el acoso escolar. El sello pertenece a la serie filatélica Valores Cívicos Escolares, que defiende y potencia actitudes y actividades entre los más pequeños que fomenten la solidaridad, la tolerancia y el respeto. Se pusieron en circulación 240.000 ejemplares y su valor es de 0,45 euros.



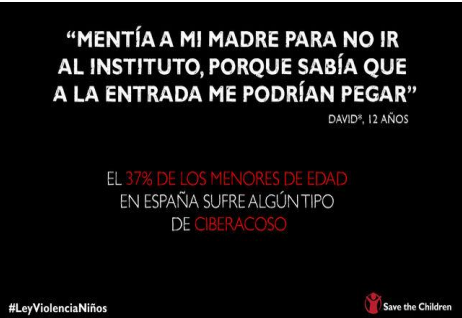
La Fundación Mutua Madrileña y ANAR ponen en marcha la campaña “No bullying. Acabar con el bullying comienza en ti” en abril de 2016, con el fin de fomentar el conocimiento y la prevención de este problema en centros escolares de varias comunidades autónomas y en redes sociales.

## La POLICÍA manos a la obra contra el BULLYING

La Policía Nacional lanzó una campaña en 2013 contra el Bullying en la cual pedía colaboración a varios famosos (entre otros, futbolistas y presentadoras de televisión como Iker Casillas, Iniesta o Cristina Pedroche), para concienciar a todos de esta problemática. El lema de dicha campaña era **#NOALACOSOESCOLAR**, habilitando a su vez un correo electrónico de ayuda a las víctimas **seguridadescolar@policia.es**

A parte de difundir mensajes a través de las redes sociales y videos con gente conocida del mundo de la comunicación, también consistía en distribuir carteles a todos los centros de España y que agentes especializados en el acoso fueran por los colegios e institutos para explicar cómo reaccionar ante un caso de acoso escolar y resolver dudas.

Álvaro EUROPA

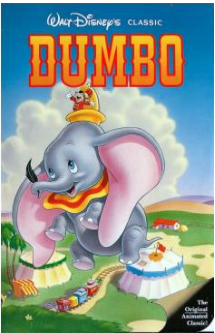


Ejemplos de Campañas lanzadas por asociaciones, ONGs o Instituciones Públicas, para luchar y concienciar sobre el tema del Acoso Escolar (Save the Children, el Gobierno de Navarra, la Comunidad de Madrid y AMACAE).



## La visión del Acoso Escolar en el Cine

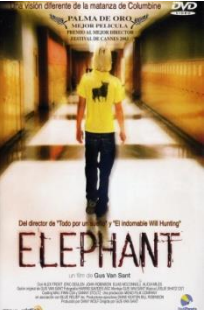
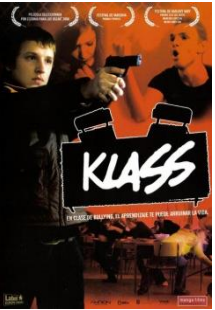
El cine no sólo es entretenimiento y diversión, es cultura, y a veces un fiel reflejo de la sociedad en que vivimos. Disfrazadas de historias fantásticas, cuentos irreales, dramones lacrimógenos, cruentas intrigas e, incluso, terroríficas pesadillas, el cine nos ha presentado siempre lecciones de vida o, simplemente, la cruda realidad que nos cuesta ver en el día a día de nuestra existencia. El difícil mundo de la infancia o la adolescencia no ha sido menos, el cine ha sido un escaparate para reflejar todo tipo de situaciones que la mayoría hemos vivido y nos han marcado, por ello no ha podido dejar pasar una problemática que hoy en día ha tomado protagonismo gracias a los telediarios, el Acoso Escolar o “Bullying”. Pero seamos justos con el “séptimo arte”, el tema del acoso escolar (en sus numerosas variantes) ya se nos presentaba en la gran pantalla desde hace décadas.



Si es cierto que en los últimos años se ha plasmado de una forma más evidente y cruda, tomando el protagonismo que merece para removernos la conciencia; no es menos cierto que cuando Walt Disney, en 1941, nos presentaba a un Dunbo vejado y humillado por un rasgo físico que le hacía diferente (sus grandes orejas), estábamos contemplando un episodio muy típico y habitual de acoso, enseñándonos al final una lección de superación personal, ya que el protagonista convertía su “defecto” en la mejor de sus virtudes.

En el cine, sobre todo para jóvenes, siempre se han mostrado casos y escenas de acoso escolar, pero de una forma secundaria o incluso cómica. El cine adolescente y de institutos, si existiera este género como tal, no ha dejado pasar ni un film en el que no se nos presentará a un personaje secundario o de relleno que fuera objeto de burla, bien por su aspecto físico, por su indumentaria, por su afán de estudiar y sus pocas dotes para el deporte, etc. Lo que se nos presentaba como “freaks” en tono cómico, escondía habitualmente un episodio de acoso, pero se camuflaba en el humor y se nos mostraba como algo normal que no tenía consecuencias en el o la joven, haciéndonos cómplices de la mofa y asumiendo que esto era lo habitual.

Con la entrada del nuevo siglo las películas sobre acoso escolar o “bullying” han proliferado, algunas veces con acierto, pero otras siendo mero ejercicio de subirse al carro que toca. En la actualidad hay varios títulos que reflejan de una forma muy realista y dramática el tema, siendo la mayoría de las veces films que se acompañan de la célebre frase: “Basado en una historia real”, lo que nos hace pensar en esa idea tan manida de “la realidad supera la ficción”. Películas como “Klass” (Ilmar Raag, 2007), “Elephant” (Gus Van Sant, 2003) o “Bully” (Larry Clark, 2001), nos presentan la cara más trágica del tema, sobre todo por el desenlace que plasman: la venganza, que como siempre, acaba mal para todas las partes. Estos films no dudo que sobrecogen e impactan al espectador, pero en mi opinión, se recrean en la parte más morbosa del tema y no entran a analizar, ni reflejan, todas las aristas de este complejo asunto, sin llegar a aportarnos una lección vital que merezca la pena aprender para mejorarnos como personas.



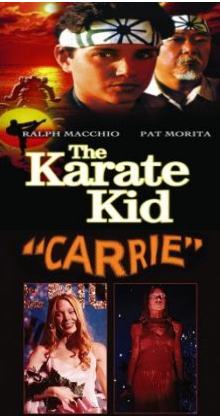
El cine español, por su parte, también ha tocado el tema, pero lo ha hecho desde un punto de vista más reflexivo; títulos como “Cobardes” (José Corbacho y Juan Cruz, 2008) o “Bullying” (Josetxo San Mateo, 2009), nos muestran la cruda realidad del acoso escolar, inspirándose en casos reales, de una forma dramática que llega y conecta con el espectador, pero sin abrumar ni perder la finalidad de presentarnos una realidad, que sin más florituras, es dura de digerir.



“Cobardes”, además, nos presenta el tema añadiendo un punto de vista distinto, prestando especial interés a las debilidades del opresor, señalando al mismo tiempo, como crítica a la sociedad actual, las consecuencias que conlleva el establecimiento de un sistema que gira en torno al éxito y el miedo al fracaso.

Aunque en las numerosas películas que se han rodado sobre el tema siempre se deja entrever o sobre vuela la crítica social, se echa en falta una visión aún más crítica de otros factores que intervienen en el desarrollo del acoso escolar, como por ejemplo, el sistema educativo actual, el profesorado y los profesionales que intervienen en la educación, las relaciones familiares, el papel de los padres, etc. Podría haber añadido en esta lista a los medios de comunicación o redes sociales, pero hay que reconocer que se está empezando a hacer especial hincapié en los riesgos de éstas debido al incremento, en los últimos años, del conocido como “ciberbullying” o “ciberacoso” en el ámbito escolar o juvenil. El cine no ha estado muy avisado, pese a que ya venía incluyendo algunos ejemplos del tema, lo hacía de una forma superflua o adornando otras historias que no tenían nada que ver con el asunto. Películas como “Eliminado” (Levan Gabriadze, 2014) o la serie de TV “Scream” (Bob y Harvey Weinstein, 2015), plasman algunos ejemplos de ciberacoso, pero lo hacen para desarrollar una trama de terror e intriga, sin profundizar en la problemática y sus consecuencias en la vida real. Pese a esto, destacar un título poco conocido pero que plasma un caso de acoso escolar donde el ciberacoso tiene un papel principal, haciéndolo de una forma muy correcta: “Después de Lucía” (Michel Franco, 2012 México).

Antes de terminar, una reflexión sobre el papel del cine en este y otros asuntos: ¿Necesitamos que el cine nos presente de forma explícita una problemática para que nos echemos las manos a la cabeza y empecemos a prestarle la atención que debe? El cine, en su función social y pedagógica (que la tiene, pese a quien le pese), ya nos hablaba de acoso y “bullying” hace décadas, dejando migas de pan para aquellos que quisieran verlas.



Quién no recuerda “Karate Kid” (John G. Avildsen, 1984), un clásico que trata el tema de la superación personal, presentando el valor de la templanza y la disciplina frente a la violencia indiscriminada; o “Carrie” (Brian de Palma, 1976), presentada como un clásico de terror, reflejaba la realidad del “bullying” en un típico instituto americano, donde el éxito social y el enfrentamiento entre “populares” y “raritos”, nos llevan a una versión escalofriante de la mítica y esperada fiesta de graduación. Ambas películas cuentan con sus respectivos remakes que actualizan la historia, pero sin la esencia del buen cine de sus predecesoras.

Por último, a modo de recomendación, también en el cine español hay un caso de “adelantado a su tiempo”, la película “Mamá es boba” (Santiago Lorenzo, 1997) pasó desapercibida y no es muy conocida, pero profundiza en la angustia del pequeño protagonista, no sólo por el drama que vive día a día en su colegio, sino porque además tiene que enfrentarse a la vergüenza ajena que le genera tener unos padres tan ingenuos que nos son capaces de percibir ni ver el drama de su hijo.

Lorenzo Educador EUROPA