

Día universal del cáncer



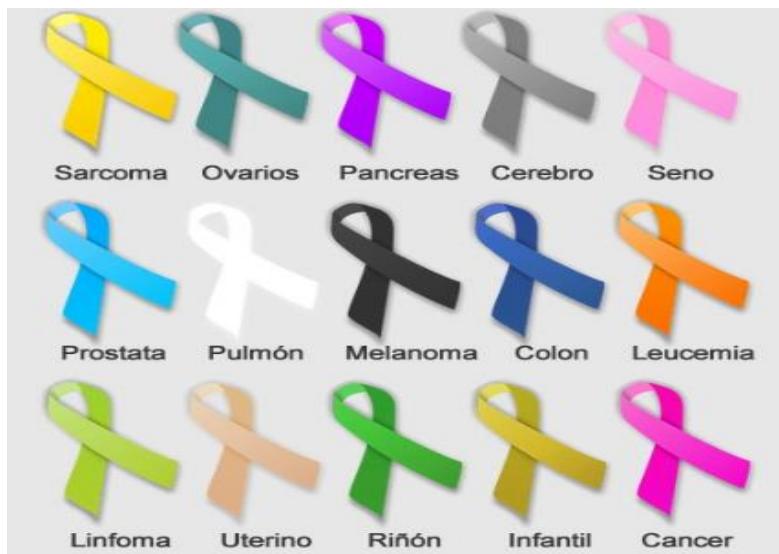
Con el objetivo de aumentar la concienciación y movilizar a la sociedad para avanzar en la prevención y control de esta enfermedad.

El cáncer es un proceso de crecimiento y diseminación incontrolados de células. Puede aparecer prácticamente en cualquier lugar del cuerpo. El tumor suele invadir el tejido circundante y puede provocar metástasis en puntos distantes del organismo. Muchos tipos de cáncer se podrían prevenir evitando la exposición a factores de riesgo comunes como el humo de tabaco. Además, un porcentaje importante de cánceres pueden curarse mediante cirugía, radioterapia o quimioterapia, especialmente si se detectan en una fase temprana.



“La muerte no es enemigo, señores. Si vamos a luchar contra alguna enfermedad, hagámoslo contra la indiferencia.” **Patch Adams**

El 4 de febrero se señaló como el día mundial contra el cáncer por la Organización Mundial de la Salud (OMS), el Centro Internacional de Investigaciones sobre el Cáncer (CIIC) y la Unión Internacional contra el Cáncer (UICC).



EL EQUIPO THE CAMPUS TIMES

RESPONSABLES:

Edu y Lorenzo

EDITORES:

**Kiko (Asia)
Paula (América)**

REDACTORES:

**Kiko (Asia)
Clara (África)
Lucas (Polinesia)
Sergio (Polinesia)
Álvaro (Samoa)
Clara (América)
Paula (América)
Ainara (Papúa)
Itxaso (Papúa)
Mateo (Europa)
Pablo O. (Europa)**



3ª Edición 2018-2019 ENERO 2019

Aquí tenéis el nuevo número de The Campus Times con las habituales secciones de pasatiempos, sugerencias y mucho más...



En la sección de Vida en Campus os haremos un resumen de todo lo ocurrido durante el período navideño

DEPORTES:
conoceremos un poco del Muay Thai y el curioso origen de una de las marcas deportivas más conocidas.

MISCELÁNEA:
analizaremos el panorama político actual y os recomendaremos algo de lectura y cine de suspense e intriga.

VIDA EN CAMPUS



FESTIVAL NAVIDAD



Este festival fue el día 15 de diciembre y acudieron las familias de los internos de Campus. Fue un día distinto para pasar en familia ya que se acercaba la Navidad. El tema principal fue una entrega de premios al estilo GOYA, realizando cada grupo después de recoger su premio una actuación.

Europa ganó el premio a la flexibilidad; Papúa a la

creatividad; América fueron las más organizadas; Asia destacaron en resiliencia; Polinesia los más deportivos; África a la persistencia y los samoanos los más entusiastas. Al finalizar el festival nos juntamos todos en la rotonda de principal, pusieron mesas y comimos. Los padres trajeron distintos aperitivos y disfrutamos de un día en familia con los compañeros, familiares y ex-residentes de Campus.



ACTIVIDADES ESPECIALES DE NAVIDAD

Pasar estas fechas tan señaladas lejos de tu familia es difícil pero en Campus realizamos una actividades distintas a las del resto del año para poder llevarlas mejor.

24 DE DICIEMBRE

Por la mañana no tuvimos clase, nos levantamos más tarde y disfrutamos de un desayuno distinto. Nos juntamos diferentes chalets para preparar el "aguinaldo", que consistía en cambiar la letra de canciones navideñas para después ir las cantando por los chalets. Al final hubo un villancico premiado que fue el del grupo formado por África y América, que pudieron disfrutar de una tarta y una siesta fuera de sus habitaciones. La hora de la comida fue más divertida, ya que pudimos comer todos juntos en un solo turno.

Ese día, en el ocio de la tarde y de la noche pudimos estar todos, independientemente de que tuviésemos PAR y sin que nos costara recus ningún reforzador.



Después tuvimos la cena de noche buena y nos dividimos en aulas: por una parte, América, Samoa, Asia y África; y por otro lado Papúa, Europa y Polinesia. Hubo platos especiales que empezaban con aperitivos, desde

gambas y embutidos, hasta el cordero (que en nuestra opinión estaba duro, seco y difícil de ingerir). Lo mejor de la cena, para nosotros, fue el postre, ya que nos pusieron brazo de cacao y una bolsita con turrón, polvorones, mazapán y huevos de chocolate.

25 DE DICIEMBRE

Al ser festivo no tuvimos clase y vino el personal del fin de semana. Fue un día más tranquilo de lo habitual ya que bajamos a comer todos en un mismo turno. Llegada la tarde, estuvimos viendo películas y disfrutando de un día con nuestros compañeros de chalets.

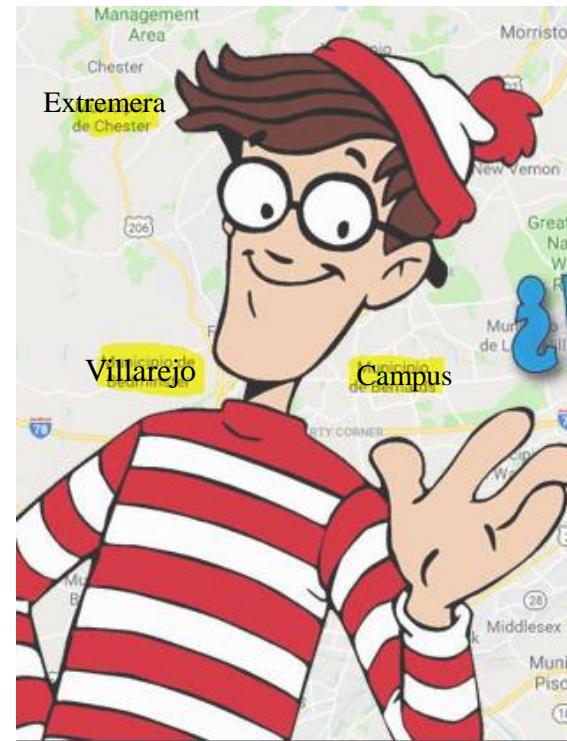
31 DE DICIEMBRE

No tuvimos clases y nos levantamos más tarde. Por la mañana hicimos las pre-uvas, que consistió en comernos doce gominolas al son de las campanadas, que tocaba Carlos educador, disfrutando de la última mañana del año todos juntos. Por la tarde algunos chalets se juntaron para ver películas hasta las seis, que comenzamos a arreglarnos y prepararnos para la noche. A la hora de cenar nos dividieron en mesas

donde había chicas y chicos de distintos chalets juntos. Mientras cenábamos, los educadores hicieron de camareros trayendo el siguiente menú: gambas de aperitivo; sopa de marisco como primer plato; ternera con pimientos de segundo; y leche frita con una bolsa de turrónes y polvorones de postre. Al acabar la cena nos fuimos a nuestros chalets comenzando el ocio que duro hasta la una, durante éste nos comimos las uvas, terminando la noche celebrando la entrada del año nuevo.



PASATIEMPOS



S	C	L	H	J	D	U	W	A	P	A	M	H
D	U	E	T	F	F	F	I	D	I	T	N	X
Q	A	N	E	D	C	S	F	R	F	E	N	H
R	I	G	E	A	O	E	O	D	A	N	O	B
Q	X	U	C	N	O	M	T	B	J	C	I	M
Y	A	A	G	B	E	V	C	X	H	I	S	M
A	R	J	F	M	G	J	R	W	B	O	N	L
C	P	E	R	C	E	P	C	I	O	N	E	I
O	T	N	E	I	M	A	N	O	Z	A	R	Q
F	E	J	E	C	U	T	I	V	A	M	P	N
X	C	V	G	T	U	I	O	R	W	Q	M	N
W	R	O	R	I	E	N	T	A	C	I	O	N
C	V	B	F	T	A	Q	W	E	R	Y	C	Ñ

- Memoria
- Atención
- Percepción
- Comprensión
- Orientación
- Lenguaje
- Gnosia
- Praxia
- Razonamiento
- Función Ejecutiva



LA POLARIZACIÓN DE LOS EXTREMOS EN LA POLÍTICA ESPAÑOLA

Los extremos se están acentuando en las elecciones españolas, se trataría de un intento por recoger el malestar de la sociedad.

La extrema derecha europea hace años que es tendencia en todos los países de la Unión; la misma se está implantando en países como Italia con La Liga Norte, en Polonia con el partido Ley y Justicia, en Hungría con el partido Jobbik o en España con el partido Vox.

Las características comunes de esta rama son el patriotismo, que promueve la petición de hacer que sus respectivos países salgan de la UE debido a las consecuencias de una inmigración descontrolada y sus ideas escépticas en relación con la sociedad.



Para concluir, queremos hacer hincapié en que pensamos que los jóvenes deberían informarse más de los partidos a los que quieren votar porque, actualmente, la polarización de los extremos se está poniendo a la orden del día; el desconocimiento y la falta de información o el desinterés y la apatía de los jóvenes hacia la política es un gran caldo de cultivo para estos movimientos.

En relación con todo este tema os dejamos esta frase célebre del cómico Groucho Marx que utilizaba la ironía y el sarcasmo para dar un punto crítico de la política.

“La política es el arte de buscar problemas, encontrarlos, hacer un diagnóstico falso y aplicar después los remedios equivocados”



**Groucho Marx
(1890-1977)**

Surge en España “el fenómeno VOX”, el cual toma fuerza entre otras cosas por los graves errores de la izquierda, los constantes escándalos financieros de los partidos tradicionales, una justicia un tanto lenta e insatisfactoria para algunos y una educación pobre, a la que no se le suministra los suficientes recursos para incrementarla. Cogen votantes, sobre todo en los jóvenes, debido a que ven las acciones de este partido como una liberación para una España estancada.

Del otro lado tenemos varios ejemplos de lo que podríamos considerar la extrema izquierda, como el partido Syriza en Grecia, Podemos en España y el Movimiento Cinco Estrellas en Italia. Las características comunes de estos partidos son: la entrega del poder a la clase trabajadora; la toma de los medios de producción mediante movimientos obreros y, con ello, entregar el íntegro producto del trabajo al trabajador, eliminando la posibilidad de que otra persona (empresario) se apropie del beneficio que el trabajo obrero produce; y por último, el desmantelamiento de todas las formas de estratificación social...

INTRIGA y MISTERIO para entretenerse

Si la idea es que el tiempo se nos pase volando, una de las principales herramientas es la lectura, pero si además elegimos el misterio, el suspense o la intriga... lo tenemos garantizado. A continuación os vamos a dejar varias sugerencias en cuanto a escritores de misterio, todo un clásico y alguien más actual; pero además os recordamos que si de suspense y cine hablamos, el “MAESTRO” es Hitchcock, aunque sabemos que os cuesta ver cine clásico y “del bueno”, darle una oportunidad y ojear alguna de sus películas, seguro que os entretendrán.

AGATHA CHRISTIE

Escritora inglesa que nació el 15 de septiembre de 1890 y murió el 12 de enero de 1976. La mayoría de sus obras se han llevado al cine; el ejemplo más reciente es el remake de “Asesinato en el Orient Expres” (2017). Entre sus libros más importantes se encuentra “La ratonera” (no sólo llevada al cine, sino que es una de las obras de teatro que más tiempo lleva en cartel en Londres).



Se comete un asesinato en Londres y el sargento de la policía Trotter se aloja en un hotel de las afueras para avisar a la gente de que esta apunto de llegar el asesino, pero nadie le cree. Esa misma noche matan a una persona y se pone a investigar entre los huéspedes.

STEPHEN KING



Escritor estadounidense que nació el 21 de septiembre de 1947. La mayoría de sus obras se han llevado también al cine y la televisión (a través de series como “La cúpula”, “La niebla” o la más reciente “Castle Rock”, inspirada en el imaginario y las historias de King).



“El Resplandor”

Se trata de una familia que va a cuidar de un hotel que está completamente aislado por la nieve. El padre aprovecha para escribir la novela que tiene en mente. El hotel es un lugar donde ocurren actividades paranormales y hace al padre recaer en el alcoholismo y querer matar a su mujer e hijo.

ALFRED HITCHCOCK

Cineasta inglés que nació el 13 de agosto de 1899 y murió el 29 de abril de 1980. Es uno de los directores de cine más famosos de todos los tiempos en el género de suspense. Su carrera como director y productor, tanto en el cine como en televisión, le llevó a ser conocido como “El Maestro del Suspense”.



“Vértigo (de entre los muertos)” película de 1958

Un detective retirado de San Francisco y que padece vértigo, empieza a vigilar a la esposa de su amigo porque está obsesionada con su pasado (como si estuviera poseída). Intenta evitar que la mujer se suicide, pero no lo consigue.

Cuando la mujer muere, el detective se da cuenta que estaba enamorado de la esposa de su amigo y que las cosas no son cómo él creía...



Una curiosidad: en 37 de sus 53 películas, el propio director apareció a modo de cameo, convirtiéndose en una de sus señas de identidad.



Sus obras maestras más reconocidas son “Psicosis” (1960) y “Los pájaros” (1963).

“Imagínese a un hombre sentado en el sofá favorito de su casa. Debajo tiene una bomba a punto de estallar. Él lo ignora, pero el público lo sabe. Esto es el suspense”.

HITCHCOCK

